



## José Gomes Ferreira

MORADA  
Rua D. Bosco, 47-6° B  
Monte Estoril  
2765-613 ESTORIL  
PORTUGAL

TELEMÓVEL  
+ 351 917 237 544

SKYPE  
jgf\_photo

E-MAIL  
jgf@jgferreira.com

WEB  
[www.jgferreira.com](http://www.jgferreira.com)

### PERFIL

Natural de Lisboa (1961), portador do BI 6002163, emitido pelo arquivo de identificação de Lisboa.

Fotógrafo e Formador com vasta experiência e formação nos processos que envolvem a fotografia digital e a produção gráfica. Certificado pela Adobe Systems, Inc desde 1999, tem sido responsável por vários cursos nas áreas da fotografia digital, edição de imagem, produção gráfica, workflow com PDF, preflight, gestão da cor e coordenador de projectos de ensino à distância (eLearning).

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**PROFESSOR, MAGESTIL ESCOLA PROFISSIONAL, LISBOA** **2009/2010**  
Professor de Técnicas Aplicadas nos módulos A Luz. Exposição do material sensível, A Cor, Pós-Produção Fotográfica I e II do Curso Profissional de Técnico de Fotografia.

**PROFESSOR, OFICINA DA IMAGEM, QUELUZ** **2005/2010**  
Professor nas áreas da Fotografia Digital, Fluxo de trabalho Fotodigital, Edição de Imagem - Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Gestão de Cor, Prática de Retrato, Iluminação de objectos e interiores, Análise do Movimento, Fotografia Publicitária, Industrial e Aérea.

**CONSULTOR TÉCNICO, REVISTA ADVANCED PHOTOSHOP, ESTORIL** **2007/2008**  
Integra a equipa editorial da versão portuguesa da Revista Advanced Photoshop como Consultor Técnico.

**FORMADOR/COORDENADOR, INA, ALGÉS-OEIRAS** **2007/2010**  
Formador nos módulos de Produção de Conteúdos Dinâmicos para Internet com Photoshop e Formulários electrónicos em PDF - DEGEDOC - Diploma de Especialização em Gestão Documental. Coordenador/Formador dos Cursos de Adobe Acrobat - Formulários, Segurança e Assinatura Digitais e Optimização do Trabalho com Documentos PDF

**CONSULTOR GRÁFICO/FORMADOR, INCM, LISBOA** **2006/2008**  
Consultoria, Formação, Levantamento, Diagnóstico, Análise e Implementação de Workflow Gráfico com PDF e Preflight, para normalização de procedimentos para optimização do fluxo de trabalho nos diversos departamentos da Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

**FORMADOR, RUMOS, LISBOA** **2006**  
Freelancer na área da Gestão e Comunicação Multimédia, Projecto Inov-Jovem Sistemas de Pós-Produção Video e Audio (Adobe Premiere e Adobe Audition).

**FORMADOR, MEF/CML, LISBOA** **2006**  
Concepção e Formador no Curso de Fotografia Digital-Iniciação, promovido pelo Movimento de Expressão Fotográfica e a Câmara Municipal de Lisboa.

**CONSULTOR GRÁFICO, NOVIS, CARNAXIDE** **2005**  
Consultoria e Apoio no Estudo da Cor, testes de máquina e elaboração do Manual de Normas Gráficas, em parceria com a agência de publicidade STRAT Design no desenvolvimento da nova marca e logotipo "NOVIS"

**DESIGNER/PROGRAMADOR PDF, CGD, LISBOA** **2004-2005**  
Criação, Desenvolvimento e Implementação do layout para Front End de formulários electrónicos no formato PDF baseados na Tecnologia e Plataforma de Documentos Inteligentes da Adobe Systems.

FORMAÇÃO À DISTÂNCIA  
EM SALA DE AULA VIRTUAL



- FORMADOR, NEW HORIZONS, LISBOA** 2005  
Freelancer na área do Design Gráfico.
- FORMADOR, EVOLUITECH, LISBOA** 2005  
Freelancer na área do Design Gráfico.
- FORMADOR, CESAE, LISBOA** 2005  
Freelancer na área do Design Gráfico.
- CONSULTOR/FORMADOR, CREATIVE STATION, LISBOA** 2005  
Freelancer em Consultoria e Assistência Técnica nas áreas dos Workflows Gráficos, Gestão de Cor e Implementação destes sistemas em empresas clientes, como Agências de Publicidade, Gráficas, Estúdios de Fotografia, etc.
- FORMADOR, DELTAFOR, LISBOA** 2003-2005  
Integrado na equipa de Formação nos módulos de: MacOS, Pré-Impressão, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Introdução ao Multimédia, Adobe Premiere, QuickTime, QuickTime VR, Macromedia Director, Fotografia Digital e Gestão de Cor.
- FORMADOR, FLAG, LISBOA** 1997-2003  
Integrado na equipa de Formação nos módulos de: MacOS, Pré-Impressão, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Introdução ao Multimédia, Adobe Premiere, QuickTime, QuickTime VR, Macromedia Director, Fotografia Digital e Gestão de Cor.
- CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO DE E-BOOK** 2002  
Concepção e Produção de e-Book (PDF) e toda a faixa interactiva para o CD "A Viagem Para o Outro Lado" do cantor/compositor brasileiro Nill Luz.
- PROFESSOR, IPF-INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA, LISBOA** 2002  
Responsável pela disciplina de Fotografia Digital e pela montagem e implementação da 1ª sala de aulas com computadores Apple Macintosh do Instituto.
- COORDENADOR, FLAG/SAF/NOVABASE, LISBOA** 2002  
Equipa de produção de conteúdos no projecto OKtoDO/GET, (eLearning)
- GESTOR DE PRODUTO, FLAG, LISBOA** 2000-2002  
Como Especialista Adobe e Apple, também concebe e desenvolve os módulos de Fotografia Digital, Gestão de Cor, Preflight e Workflow Gráfico com PDF
- PRODUÇÃO/LOCUÇÃO, FLAG, LISBOA** 1999-2000  
Integrado na equipa de desenvolvimento do CURSOR projecto de eLearning, desempenhando as funções de locução, produção e montagem dos videos em QuickTime.
- FOTÓGRAFO, JGF-ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA, LISBOA** 1996  
Primeiros ensaios utilizando uma nova tecnologia aplicada à Fotografia, o QuickTime VR.
- FOTÓGRAFO, JGF-ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA, LISBOA** 1995  
Interessa-se pelo digital, tendo adquirido a sua primeira câmara digital Profissional de 16 MP, a AGFA StudioCam, a primeira vendida em Portugal.
- FOTÓGRAFO, JGF-ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA, LISBOA** 1992-1999  
Torna-se independente, fundando "JGF- Estúdio de Fotografia"
- PUBLI•CIDADE-ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA E INDUSTRIAL, LISBOA** 1988-1992  
Co-Fundador, Sócio Gerente e Fotógrafo, onde tem oportunidade de trabalhar para várias agências de publicidade.
- FOTOMECÂNICO E TÉCNICO DE REPROGRAFIA, NOVA LISBOA GRÁFICA, LISBOA** 1983-1987  
Auxiliar e posteriormente responsável pelo departamento de Fotomecânica e Reprografia onde produz fotolito e separação de cores para a montagem manual de planos de impressão e transporte à chapa de offset.



**FOTOMECÂNICO E ASSISTENTE DE FOTÓGRAFO, GRAFIDEC- AG. DE PUBLICIDADE, LISBOA 1981-1982**  
Produção de provas fotográficas (Laboratório) para o atelier de Artes Finais e Assistente de Fotógrafo (Estúdio) na Produção de Fotografias para diversas campanhas de Publicidade.

## **HABILITAÇÕES**

### **CURSO DE IMAGEM E AUDIO-VISUAIS**

Escola de Artes Decorativas António Arroio

### **CURSO DE FILME EXPERIMENTAL E VIDEOTAPE**

**1984-87**

Escola de Artes Decorativas António Arroio

### **CURSO DE IMAGEM E AUDIO-VISUAIS**

**1978-1981**

Escola de Artes Decorativas António Arroio

### **CURSO DE ARTES GRÁFICAS**

**1975-1978**

Escola de Artes Decorativas António Arroio

## **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

### **PRÁTICA FORMATIVA RUMO À EXCELÊNCIA/FORMAÇÃO AVANÇADA DE FORMADORES**

**2008**

INA - Instituto Nacional de Administração, IP

### **TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM PÚBLICO**

**2008**

INA - Instituto Nacional de Administração, IP

### **CONCEPÇÃO E GESTÃO DE SISTEMAS ELEARNING/ETRAINING-II SÉRIE**

**2003**

UNAVE - UNIVERSIDADE DE AVEIRO

### **PLANEAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DE TV INTERACTIVA PARA PRODUTORES DE TELEVISÃO**

**2001**

PT Multimedia- Fundação Portuguesa das Comunicações

### **CURSO DE ADOBE ACROBAT 4.0**

**1999**

APPLE (Madrid)

### **CURSO DE FORMAÇÃO ADOBE ILLUSTRATOR**

**1998**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO ADOBE PAGE-MILL**

**1998**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO ADOBE PREMIERE**

**1996-1997**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO SOUNDEDIT 16**

**1996-1997**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO STRATA STUDIO PRO**

**1996-1997**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO MACROMEDIA DIRECTOR**

**1996-1997**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO ADOBE PHOTOSHOP**

**1996**

FLAG

### **CURSO DE FORMAÇÃO SISTEMA OPERATIVO MAC OS**

**1996**

FLAG

### **CURSO DE FOTOGRAFIA PROFISSIONAL, PUBLICIDADE, INDÚSTRIA E MODA**

**1989**

Orientado pelos fotógrafos Carlos Marques e Francisco d'Almeida Dias, com distinção nas áreas comercial-industrial e publicitária.

**FORMAÇÃO À DISTÂNCIA  
EM SALA DE AULA VIRTUAL**



## CERTIFICAÇÕES

<b>CERTIFICADO DE APTIDÃO PROFISSIONAL COMO TÉCNICO DE DESENHO GRÁFICO</b> Nº COP 415507/2006 DL IEFP - Instituto do Emprego e Formação Profissional	<b>2006-2011</b>
<b>CERTIFICADO DE APTIDÃO PROFISSIONAL COMO OPERADOR DE PRÉ-IMPRESSÃO</b> Nº IGP 402934/2006 DL IEFP - Instituto do Emprego e Formação Profissional	<b>2006-2011</b>
<b>CERTIFICADO DE APTIDÃO PROFISSIONAL COMO FORMADOR</b> Nº EDF 20833/2001 DL IEFP - Instituto do Emprego e Formação Profissional	<b>2001-2013</b>
<b>CONCEPÇÃO E GESTÃO DE SISTEMAS ELEARNING/ETRAINING-II SÉRIE</b> UNAVE - UNIVERSIDADE DE AVEIRO	<b>2003</b>
<b>NAPP MEMBER</b> NAPP - NATIONAL ASSOCIATION OF PHOTOSHOP PROFESSIONALS (USA)	<b>1999-2000</b>
<b>ACE-ADOBE CERTIFIED EXPERT IN ADOBE PHOTOSHOP</b> Adobe Systems, Inc. (USA)	<b>1999</b>

## EVENTOS PROFISSIONAIS

<b>F2=FORMAÇÃO FOTOGRÁFICA, ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA</b> Orador convidado a participar no âmbito da actividade pedagógica f2=formação fotográfica em Workshops sobre Fluxo de Trabalho Foto Digital e Sistema Operativo Mac OS X organizado pela Sessão de Fotografia da Associação Académica de Coimbra.	<b>2009-2010</b>
<b>SALÃO PRO-DIGIT@L INTERNACIONAL</b> Formador convidado para os dois cursos práticos dirigidos aos profissionais da fotografia e imagem digital, realizados na Aula Digital Apple durante as edições anuais do Salão Pro-digit@l Internacional de Impressão, Imagem, Comunicação Digital e Têxtil Promocional realizados na FIL - Feira Internacional de Lisboa.	<b>2009-2010</b>
<b>ETICNOLOGY '09</b> Convidado a conceber e a leccionar em parceria com a Comercialfoto, e a Interlog Informática as Aulas Digitais dirigidos a estudantes e profissionais de fotografia e imagem digital.	<b>2009</b>
<b>1º CICLO DE CONFERÊNCIAS DE ARTES GRÁFICAS</b> Convidado pela Escola Profissional Bento de Jesus Caraça a participar como orador num Workshop sobre Produtividade e Automação.	<b>2009</b>
<b>III SEMINÁRIO - "EXCLUSÃO DIGITAL NA SOCIEDADE DE INFORMAÇÃO"</b> Convidado pela Faculdade de Motricidade Humana a participar como orador no III Seminário - "Exclusão Digital na Sociedade de Informação".	<b>2009</b>
<b>JURI NAS PROVAS DE APTIDÃO FINAL DO CURSO DE OPERADORES DE FOTOGRAFIA - MAGESTIL/LISBOA</b> Convidado para integrar o júri nas Provas de Aptidão Final do Curso Profissional de Operadores de Fotografia da Escola Profissional Magestil.	<b>2008-2010</b>
<b>JURÍ DO CONCURSO FOTOGRÁFICO DA GDCT INCM - LISBOA</b> Convidado pelos corpos dirigentes do Grupo Desportivo e Cultural dos Trabalhadores da INCM.	<b>2008</b>

FORMAÇÃO À DISTÂNCIA  
EM SALA DE AULA VIRTUAL



**2º EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA PORTUGAL - ESTREMOZ 2008**

Convidado pela Epson Portugal a participar como orador no Workshop de abertura da 2ª edição do Festival Internacional de Fotografia Portugal 2008, no CCVE - Centro de Ciência Viva de Estremoz e organizado pela APPAF - Associação para a Promoção das Artes Fotográficas.

**WORKSHOPS PRÁTICOS ANIF - SETÚBAL/ANADIA/SANTARÉM/LOULÉ 2008**

Concepção e Apresentação de Workshop para a ANIF - Associação Nacional dos Industriais de Fotografia, sobre o tema da optimização do Fluxo de Trabalho Foto Digital. Adobe Lightroom e Adobe Photoshop CS3.

**CONFERÊNCIA EUROPEIA ELEARNING LISBOA07 - LISBOA 2007**

Participante na Conferência Europeia sobre elearning, integrada na Agenda de Lisboa e organizada no âmbito da Presidência Portuguesa da União Europeia.

**1º WORKSHOP EXAME INFORMÁTICA, PAÇO DE ARCOS 2005**

Concepção e Apresentação de um ciclo de 2 Workshops sobre o tema da Fotografia Digital tendo o Adobe Photoshop CS2 no centro do fluxo de trabalho.

**ADOBE DEVELOPER WORKSHOP, ISEC-GRAFIK, LISBOA 2005**

Participante no seminário sobre Adobe Intelligent Document Platform cujo orador, Lori de Furio, é a responsável na Intelligent Documents Business Unit da Adobe Systems a nível mundial pelo avanço do Adobe Portable Document Format (PDF) e a sua utilização para troca de dados no fluxo de trabalho da empresa.

**WORKSHOP FOTOGRAFIA DIGITAL, APAF-ASS. PORT. DE ARTE FOTOG, LISBOA 2004-2005**

Orador/Formador de diversos Workshops no âmbito da Fotografia Digital para a Associação Portuguesa de Arte Fotográfica.

**JORNADAS TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA, ANIF, VILA FRANCA DE XIRA 2003**

Orador convidado especial nas Jornadas Técnicas de Fotografia ANIF-Associação Nacional dos Industriais de Fotografia que decorreram no Lezíria Parque Hotel em Vila Franca de Xira

**WORKSHOP DIGITAL, AFP-ASSOCIAÇÃO DE FOTÓGRAFOS PROFISSIONAIS, PENAFIEL 2001**

Participante no Workshop sobre Fotografia Digital, onde são oradores Ruedie Brüttsch da Sinar e o fotógrafo Juan Moreno pela Nikon; promovido pela AFP-Associação de Fotógrafos Profissionais.

**WORKSHOP QUICKTIME VR, ESCOLA SECUNDÁRIA JAIME MONIZ, FUNCHAL MADEIRA 2001**

Orador/Formador convidado para realizar um Workshop sobre QuickTime VR no âmbito do Espaço Anjos - [Reportagem RTP Madeira](#)

**JÚRI, PELOURO DO AMBIENTE E ESPAÇOS VERDES DA CML, LISBOA 1999**

Convidado pelo Pelouro do Ambiente e Espaços Verdes da Câmara Municipal de Lisboa, a integrar os jurís do Concurso A Rua, Janela/Varanda mais florida e dos 1º Jogos Florais de Lisboa Florida no âmbito do programa Lisboa em Flor.

**JÚRI, FESTIVAL INTERNACIONAL DO CARTAZ TURÍSTICO, ESTORIL 1998**

Convidado a integrar o júri do Festival Internacional do Cartaz Turístico no âmbito do programa de animação turístico-cultural promovido pelo FESTORIL

**FOTÓGRAFO, CITI-UNIVERSIDADE NOVA IPM/IPPAR PHILIPS MEDIA, LISBOA 1994-1995**

Chamado a realizar o levantamento fotográfico, para o CD-I "O Triunfo do Barroco", galardoado com o Prémio Especial do Júri para a melhor apresentação didáctica, na primeira edição do PRÉMIO MOEBIUS BARCELONA MULTIMEDIA

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA, FIL EXPOVISÃO 91, LISBOA 1991**

Convidado a expor na Mostra Colectiva das Terceiras Jornadas de Fotografia de Lisboa



Trabalhos fotográficos na área da Arquitectura, publicados no European Masters: Annual of Commercial Spaces

## ALGUNS ARTIGOS PUBLICADOS

**TUTORIAIS SOBRE PHOTOSHOP E EDIÇÃO DE IMAGEM, EXAME INFORMÁTICA/SOLUÇÕES 2008**

Diversos tutoriais sobre Photoshop e Edição de Imagem publicados no suplemento Soluções da Revista Exame Informática desde Maio de 2008 (Nº 155/34).

**IPHOTO, SUPER FOTO PRÁTICA, Nº 64****2003**

Artigo sobre o software de catalogação e indexação de imagens digitais da Apple.

**IPHOTO, SUPER FOTO PRÁTICA, Nº 64****2003**

Artigo sobre o software de catalogação e indexação de imagens digitais da Apple.

**GESTÃO DE COR, SUPER FOTO PRÁTICA, Nº 65****2003**

Artigo sobre CMS, Gestão de Cor e calibração de dispositivos num fluxo de trabalho gráfico.

**REALIDADE VIRTUAL FOTOGRAFICA I E II, SUPER FOTO PRÁTICA, Nº 67 E 68****2003**

Artigos sobre os softwares e conceitos de Realidade virtual usando imagens reais.

## ALGUNS TRABALHOS FOTOGRAFÍCOS REALIZADOS

**FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA**

- Promoção e Capa de CD "as canções do JARDIM DA CELESTE" programa infantil RTC/RTP.
- Campanhas de Assinaturas Revistas EXAME, CASA CLÁUDIA e outras para ABRIL/CONTROLJORNAL (Fotografia Digital)
- Folhetos FLAG (Fotografia Digital)
- Campanhas e Embalagens Tetra SUMOL. Rótulos sumo de frutas JOI.
- Campanhas e Folhetos CPRM-MARCONI.
- Anúncios de Imprensa e Folhetos INCM.
- Brochura e Stand ICEP.
- Campanha de lançamento Perfumes CANANGA.
- Catálogos BLACK & DECKER.
- Jornais de Promoções CONTINENTE e CARREFOUR.

**FOTOGRAFIA INDUSTRIAL**

- Audio-Visual CIMENTS FRANÇAIS/GRUPO TERRA AZUL
- Brochura PEDIP
- Folheto e Arquivo FIAT/AUTO DINIS
- Folhetos GM e FORD LUSITANA

**FOTOGRAFIA AÉREA**

- Reportagens de diversas instalações fabris do Norte do País
- Reportagens de Nós de Auto-Estradas para Brochura BRISA
- Brochuras LISCONT
- TORRE DE BELÉM



### **FOTOGRAFIA DOCUMENTAL E DE PATRIMÓNIO**

- Levantamento fotográfico dos danos e patologias da pedra, para a ASSOCIAÇÃO WORLD MONUMENTS FUND/NOVA CONSERVAÇÃO, LDA. aquando do levantamento para conservação e restauro da Torre de Belém. (incluindo tomadas de vista aéreas e fluviais).
- Idem para a fachada da IGREJA DE SANTA CRUZ em Coimbra
- Idem para a ESTÁTUA DO MARQUÊS DE POMBAL, em Lisboa
- Imagens para Catálogo do MUSEU ABADE DE BAÇAL em Bragança
- Levantamento fotográfico do Espólio da FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA
- Passeio Virtual em QuickTime VR, pelo Celebredo na TAPADA NACIONAL DE MAFRA
- Chamado por uma equipa do ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO de Roma para executar o levantamento fotográfico das 3 fases do restauro do tecto da Igreja do Loreto em Lisboa

### **FOTOGRAFIA EDITORIAL**

- Fotos da Revista Nova Culinária n° 32 e 33 Ano 3 (2004)
- Fotos para ilustração de artigo no n° 1394 da Revista francesa LE POINT (1999)
- Selo Transportes Ferroviários no Portugal de Hoje/novos eléctricos articulados/Carris, para os CTT/FILATELIA (1995)
- Selos Emissão Azulejaria Açoriana, CTT/FILATELIA (1994)
- Sobrescritos e Pagelas de diversas colecções filatélicas para CTT/FILATELIA
- Reproduções de Obras para catálogos de exposições da FUNDAÇÃO ARPAD SZENES VIEIRA DA SILVA
- Integra, como colaborador, a equipa do C.I.T.I. da Universidade Nova, para a realização do levantamento fotográfico para o CD-I O Triunfo do Barroco, do IPM/ Instituto Português dos Museus e PHILIPS MEDIA, galardoado com o Prémio Especial do Júri para a melhor apresentação didáctica, na primeira edição do PRÉMIO MOEBIUS BARCELONA MULTIMEDIA (1994/1995)
- Fotos para livro escolar FÍSICA - QUÍMICA 8º ANO da DIDÁCTICA EDITORA (1994)
- Foto para capa de livro da colecção Lua Cheia "O Fim de Philip Banter" da Editora TERRAMAR (1994)
- Fotos para capas de livros das colecções, da Ciência e Biblioteca de Economia e Gestão da EDITORIAL CAMINHO (1993/1994)
- Reproduções, para fins promocionais, de moedas e medalhas da INCM, maquetas e selos dos CTT, obras de artistas plásticos, como Almada Negreiros, Cargaleiro, Eduardo Nery, Graça Morais, Maluda, Vieira da Silva, Arpad Szenes, etc.
- Catálogo, para a Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, da exposição "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim" (Gulbenkian, 1991)
- Agendas, para o Crédito Predial Português, sobre "Vidros da Marinha Grande" (1990) e "Esculturas de Lisboa" (1991)
- Catálogo, para o IPPC, do "Concurso para o projecto Centro Cultural de Belém" (1989)
- Fotos para capas de livros da colecção, Jogatempas da EDITORIAL CAMINHO (1988)
- Foto de capa do n° 25 da revista Marketing & Publicidade, (1988)

