



**JOSÉ GOMES
FERREIRA**



FORMAÇÃO À DISTÂNCIA
EM SALA DE AULA VIRTUAL



Tlm: 351.91.723.75.44

Skype User: jgf_photo
email: forma@jgferreira.com
http://www.jgferreira.com



APPLE APERTURE

APRESENTAÇÃO

Desenvolvido desde o princípio para fotógrafos profissionais, o Aperture proporciona tudo o que precisa para aperfeiçoar as suas fotos, apresentando a primeira ferramenta integrada de pós-produção para fotógrafos do mercado.

Com um fluxo de trabalho focado no formato RAW, o Aperture permite trabalhar em RAW de forma tão fácil como em JPEG, possibilitando a importação, edição, catalogação, organização, retoque, publicação e arquivo das suas imagens da forma mais eficiente que já se viu. Da captura à distribuição, trabalhe diretamente a partir dos seus ficheiros RAW, não precisando pela primeira vez, de converter para outro formato antes de visualizar, ajustar, organizar ou imprimir.

E com o processador de imagens mais poderoso do mundo, o Aperture é rápido, não importa se você trabalha com imagens RAW, JPEG ou TIFF.

O Aperture suporta os formatos RAW de todos os principais fabricantes de câmaras digitais (incluindo Canon e Nikon) e proporciona suporte otimizado para câmaras líder de mercado como a Canon EOS 1Ds Mark II, Canon EOS 20D e Nikon D2x assim como as altamente populares Canon Digital Rebel e Nikon D50. A aplicação também suporta o formato Adobe DNG.

Ideal para fotógrafos de moda, casamentos, desportos, retratos, arte, comerciais ou editoriais, o fluxo de trabalho de gestão de cores e as flexíveis ferramentas de design do Aperture ajuda-lo-ão a produzir trabalhos impressos maravilhosos, folhas de contacto personalizadas, livros elegantes e páginas de Internet tão bonitas quanto as imagens capturadas por si.

SOBRE O FORMADOR

Formador e Fotógrafo com vasta experiência e formação nos processos que envolvem a fotografia digital. Certificado pela Adobe Systems, Inc desde 1999, tem sido responsável por vários cursos nas áreas da fotografia digital, edição de imagem, produção gráfica, workflow com PDF, preflight, gestão da cor e coordenador de projectos de ensino á distância (eLearning).

ACE - Adobe Certified Expert in Adobe Photoshop

CAP - Formador nº EDF 20833/2001 DL

CAP - Operador de Pré-Impressão nº IGP 402934/2006 DL

CAP - Técnico de Desenho Gráfico nº COP 415507/2006 DL

SOBRE A FORMAÇÃO

Formação Online / Formação presencial teórica e prática

PREÇO POR FORMANDO E CARGA HORÁRIA

Formação Online (10 Horas):	65 €
Formação Presencial (15 Horas)	180 €

PÚBLICO ALVO

Profissionais e estudantes da área de comunicação visual, design gráfico, publicidade, marketing, webdesigners, profissionais da área de produção gráfica.

DOCUMENTAÇÃO E APOIO PÓS FORMAÇÃO

Recomendo o seguinte manual: **Getting Started with Aperture** (Apple Pro Training S.) Estelle McGechie.

O apoio pós formação, é garantido pelo formador durante 60 dias na Sala de Aula Virtual e/ou via Skype para esclarecimento de dúvidas no âmbito das matérias abordadas, também serão disponibilizados conteúdos em CD e/ou online como complemento da formação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

Apresentação
Interface do Aperture
Exemplos de Saídas:
Painel de Projecto
Mesa de Luz
Lupa
Ecrã Total e Imagens Múltiplas
Tira de Filme
Barra de Ferramentas
Crop
Correção de Olhos Vermelhos
Ajuste da Gama Tonal

Ajustes por Palavra Chave
Ferramentas Lift e Stamp
Paineis de Ajuste
Paineis de Metadados
Stacks
Pré Visualização de Impressão de Folhas de Contacto
Editor de Layout de Álbuns
Editor de Páginas Web
Aperture e a Visualização em 2 Monitores
Fluxo de Trabalho - Raw avançado
Pós-Produção sem conversão dos ficheiros RAW
Importar, editar, catalogar, organizar, retocar,
publicar e arquivar as suas fotografias

Módulo 2

Gestão profissional de projectos
Ferramentas de importação
Estructura hierárquica configurável
Suporte de metadados
Atribuir palavras-chave
Pesquisar fotos rapidamente
Cópias de segurança integradas
Ferramentas de Comparação e Selecção
Comparação em pilhas
Ecrã Total
Visualizar múltiplas imagens lado a lado
Mesa de Luz
Lupa
Metadados no ecrã

Módulo 3

Processamento de Imagem Não-destrutivo
Ferramentas de ajuste de imagem
Aperfeiçoar exposição
Ajustar níveis
Configurar Balanço de Brancos
Redimensionar
Modificar altas luzes e sombras
Misturar canais RGB para conversões perfeitas a preto e branco

Reduzir poeiras e sujidades
Corrigir olhos vermelhos
Alterar nitidez (Unsharp Mask ou Sharpen Luminance)
Endireitar imagens e horizontes
Desaturar níveis de cor
Viragem a Sepia

Módulo 4

Impressão e Publicação
Visualizar antes de imprimir
Imprimir folhas de contatos
Impressões com qualidade de laboratório

Módulo 5

Criação de álbuns personalizados
Proof Book
Stock Book
Art Collection
Special Occasion
Picture Book
Distribuição e publicação de imagens na Internet
Assinatura de conta .mac

MAIS INFORMAÇÃO

Agora já pode ter formação no horário que quiser, sem sair de casa e a custos reduzidos. Formação personalizada em Sala de Aulas Virtual, consulte: <http://www.jgferreira.com/salavirtual>

Para Pré-Inscrições e Inscrições use o formulário disponível em:

http://www.jgferreira.com/fi_jgf.pdf

Para mais informação sobre conteúdos, datas e horários contacte José Gomes Ferreira ou visite o website.

CONTACTOS

Tlm: + 351 91 723 75 44

Skype User: jgf_photo

forma@jgferreira.com

www.jgferreira.com
